

2do. Congreso y Parlamento Virtual del Folklore de América 2021



Participante: Eyleer José Daza Jiménez

Acompañantes:

Antonio Daza (Guitarra)

Damarys Andreina Sarmiento Torres (Cuatro)

Tintorero, Lara – Venezuela 01 de julio del 2021

Reciban un cordial saludo de parte de Eyleer Daza Jiménez, Damarys Sarmiento Torres y Antonio Daza, músicos y cultores de la localidad de Tintorero.

Adjunto a la presente breve reseña histórica de la obra que participa en el Segundo Congreso y Parlamento Virtual del Folclore de América 2021.

Conticinio

Es uno de los vales venezolanos más conocidos del cancionero popular venezolano. La música de la canción fue compuesta en Trujillo por Laudelino Mejías en 1922, este vals fue compuesto en honor a una profesora de música de la cual Mejías solía estar enamorado a la vez que está inspirado en la nostalgia que le producía su región natal de Trujillo.

En Tintorero esta obra musical es tradicional en 15 años y recibimientos en Matrimonio.

Músicos

- Eyleer Daza: Joven cultor de la comunidad de Tintorero, con habilidades musicales en instrumentos de cuerda y percusión. Mostrando fortaleza y arraigo cultural tradicional, hijo del maestro Antonio Daza.
- Damarys Sarmiento: Músico y artesana (Tejido) de la comunidad de Tintorero, con habilidades musicales en instrumentos de cuerda y vocalista.
- Antonio Daza: Músico y Cultor popular con un reconocimiento de Patrimonio Cultural viviente venezolano en el año 2005. Su fortaleza musical son los instrumentos de cuerda.